


Préampli intégré -Basse/guitare-

Ou comment transformer sa pelle à neige
en bête de course... 

Objectif du montage

Ajouter un petit gain et grain à des micros passifs (guitare au basse) avec quelques composants. Pas de réglages (tonalité, EQ...), juste du plug&play. histoire de ne pas perdre le peu de signal qui sort des micros dans le câble de 10mètres.

Base de la réflexion

Dans ma tête, ça a fait :

« Je veux transformer ma basse passive en basse active »

Après une randonnée dans sur le chemin tortueux et semé d'embuches qu'est Internet, je me suis arrêté sur un montage de Sonolec-musique, nommé « préamp guitare 003 ». Il s'agit d'un montage à base de JFET 201. Comme je n'en ai pas trouvé (le J201 n'a pas l'air de courir les rues...), j'ai pris un J310 (plus commun).

Le schéma de Sonolec-musique est visible ici :

http://www.sonelec-musique.com/electronique_realisations_preamp_guitare_003.html

Un autre lien qui m'a aidé pour cabler l'interrupteur true-bypass :

http://www.sonelec-musique.com/electronique_bases_bypass_effets.html

L'article de Don Tillman sur le montage à base de J201 :

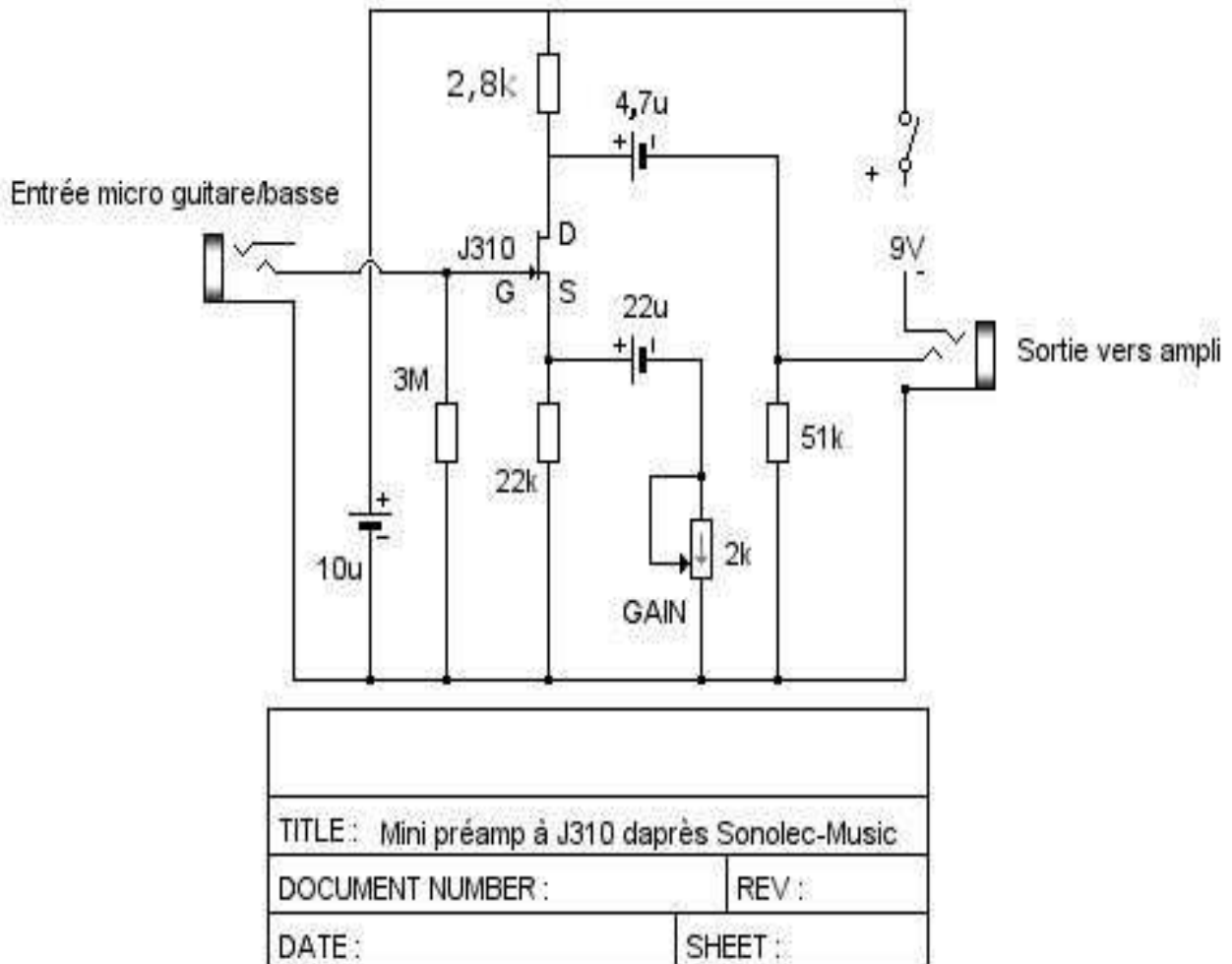
<http://www.till.com/articles/GuitarPreamp/index.html>

Un très bon lien du montage à insérer dans une guitare :

<http://www.diyguitarmods.com/guitar-preamp.php>

TECHNIGUITARE

Schéma :



Liste des composants :

Résistances	Condensateur	Transistor	Divers
3Mohm	10uF	J301	nterrupteur 3PDT (9broches)
22Kohm	4,7uF		1 jack stéréo pour la sortie
2,8Kohm	22uF		Clip pile 9v
51Kohm			Pile 9v
trimmer 2Kohm			Fils souples

On peut remplacer le trimmer par un vrai potentiomètre à mettre en facade de la guitare si l'on veut pouvoir régler en « live » le gain du montage.

TECHNIGUITARE

Montage sur plaque à bande

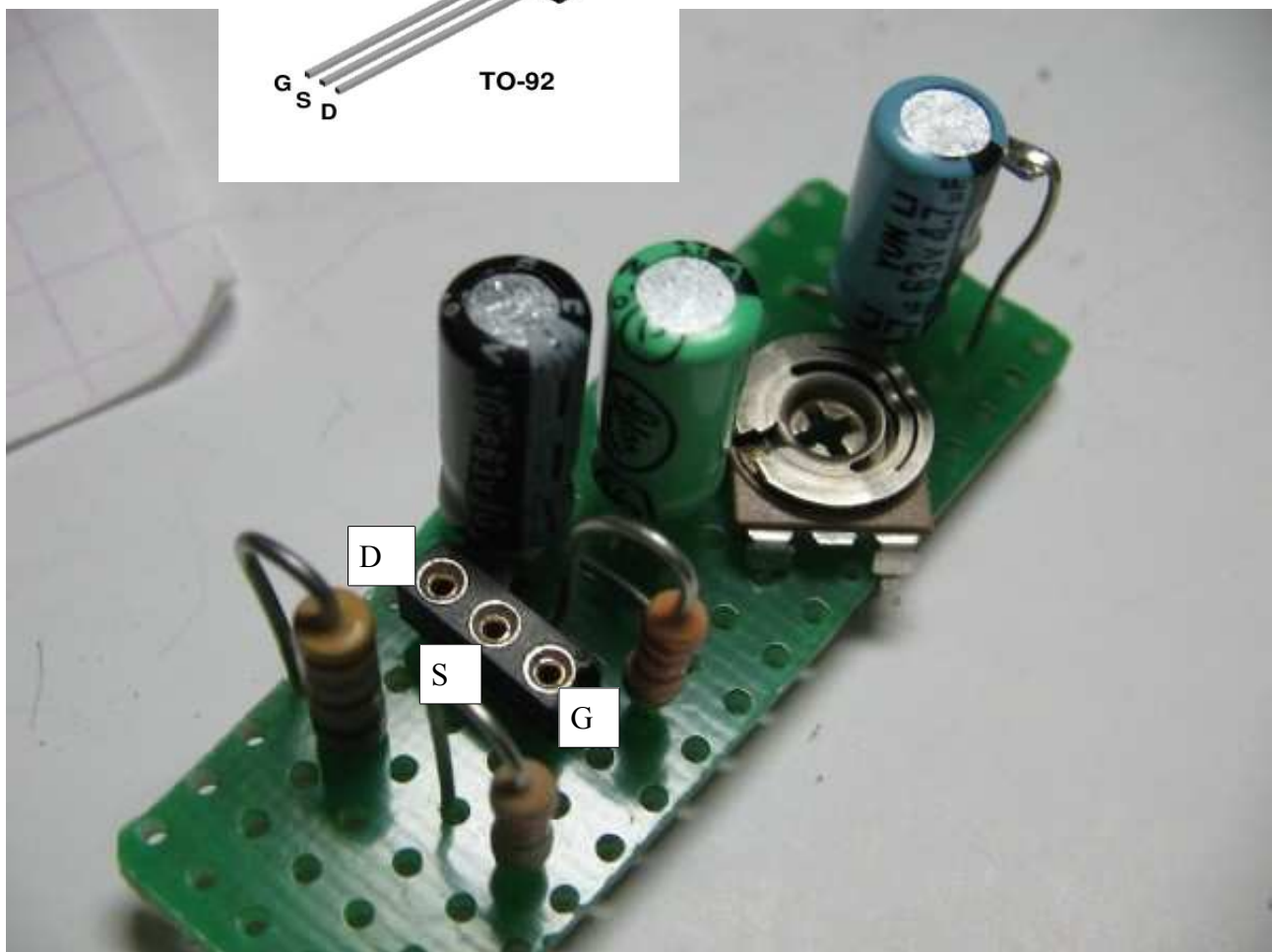
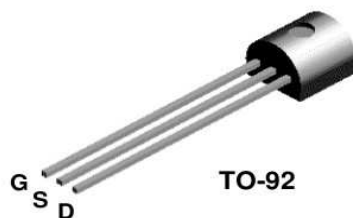
Je n'ai pas fait de schéma, car c'est relativement facile. Ca ne prend que très peu de place, voilà ce que ça donne (surtout le brochage du J310).
Les micros entrent par G.

Le brochage du J310 se trouve sur la datasheet :

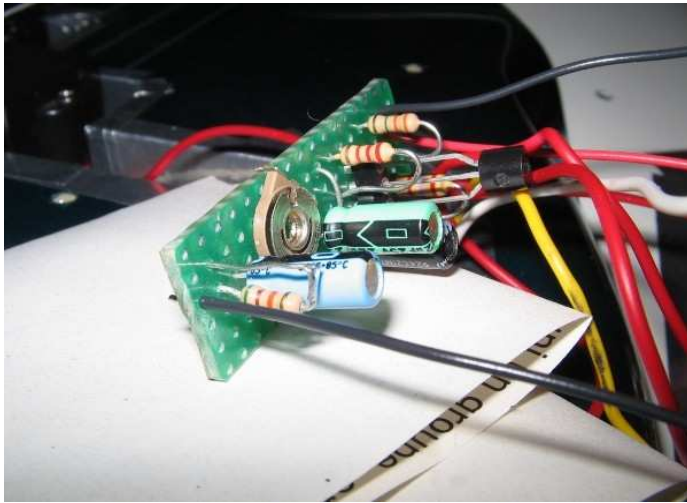
http://www.datasheetcatalog.com/datasheets_pdf/J/3/1/0/J310.shtml

Pour le mien :

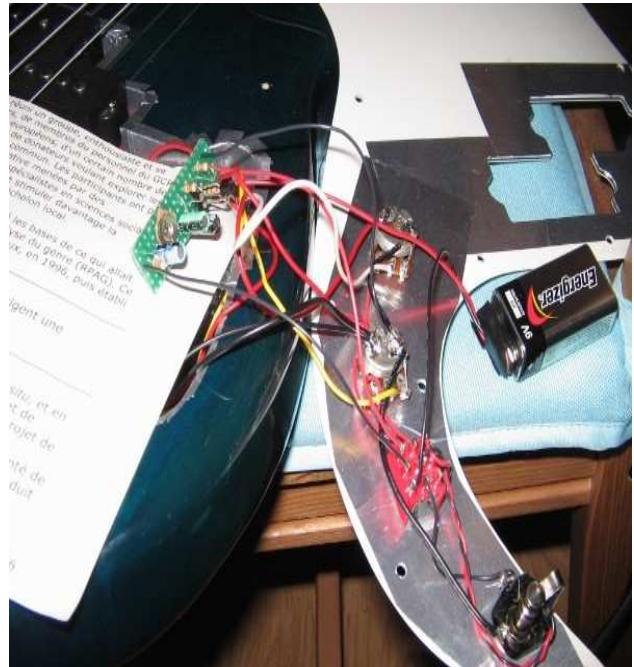
J309
J310



TECHNIGUITARE



Une fois tout monté, on peut régler le gain à l'aide du trimmer, le jack stéréo permet de couper la pile lorsque le jack est retiré. L'interrupteur 3PDT permet de by-passer le circuit en coupant la pile, ainsi, nous retrouvons le son naturel des micros comme si de rien n'était.



Ne pas oublier de blinder totalement la cavité de sa guitare/basse ainsi que le pickguard afin d'éviter de capter toutes les cochonneries électroniques qui nous entourent. Ca se fait très bien avec de l'adhésif aluminium (plus facile à trouver que son homologue le cuivre et à priori d'efficacité comparable. Trouvable dans n'importe quel magasin de bricolage, au rayon ramonage des cheminées).

REMERCIEMENTS

A toute la communauté **Techniguitare**, et plus spécialement à **gtsinthemix**, **chrisv**, **MicMicMan** et **shaddo** qui m'ont aidé sur ce montage.

A **Sonolec-musique** pour son excellent site et ses explications claires et didactiques.